sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
11 JANUARI 1969 NR. 2

WIMPIE ALS SLANGENBEZWEERDER

ZIE BLZ. 22

GROOT NIEUWS!

Vanaf volgende week kunnen jullie weer rekenen op spanning en avontuur uit het Wilde Westen. SJORS heeft tekenaar Juan Arranz het startsein gegeven voor zijn nieuwste stripverhaal over de bekende jagers uit de weergaloos spannende boeken van Dr. Karl May. Ook in dit verhaal zul je alle bekende helden weer tegenkomen. Let daarom volgende week op

OLD SUREHAND,
DE ONOVERWINNELIJKE!

LA WILLAM

Een stunt van Lambretta, de vermaarde scooterfabriek, simpel van opzet, uitvoering en idee. Rond een eencilinder-tweetaktmotortje met een cilinderinhoud van 123 cc heeft men een miniwagentje geconstrueerd, dat alles bij elkaar net 300 kilo weegt, twee personen kan vervoeren met een kruissnelheid van 60 kilometer per uur en een top heeft van 80. Kortom: een karretje, geknipt voor onze propvolle steden.

R-6

Het piepjonge, kleinere broertje van de R-16, met alle uiterlijke kenmerken van zijn oudere, zo succesrijke broer en het vermogen van de R-4 en Dauphine. Deze handige vijfdeurs weegt 750 kilo, heeft een cilinderinhoud van 845 cc en verder alle mechanische eigenschappen van de R-4, met inbegrip van de typische dashboardpook.

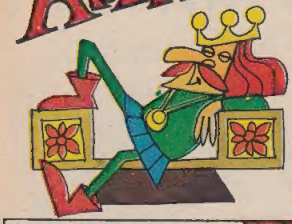
DYANE 6 MÉHARI

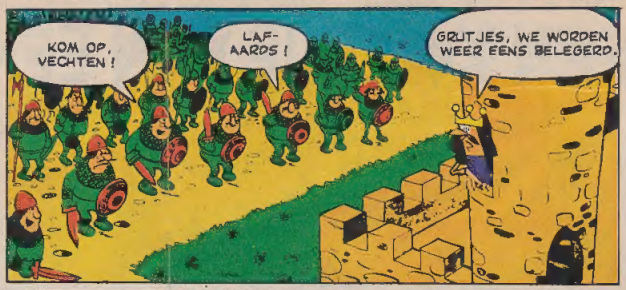
Een werkpaard uit de „eenden"-stal. Het 602-cc-motortje met luchtkoeling levert een vermogen van 33 pk. Het bijzondere aan dit automobieltje-voor-allerlei-doeleinden is de carrosserie, die helemaal van plastic is en het geheel een bijzondere veerkracht en elasticiteit bezorgt.

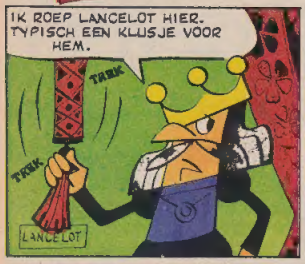
DENK AAN ONZE KERSTWEDSTRIJD

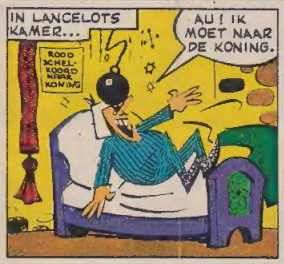
Hoe ver staat het met je inzending voor de Kerstwedstrijd? Let op de datum die op het formulier staat aangegeven! Denk er ook om dat je je precies aan de spelregels houdt. Alleen dán loop je kans een prijs in de wacht te slepen! Die prijzen zijn fantastisch: platenspelers, platen van grote sterren en affiches van de Beatles! Doe je best!

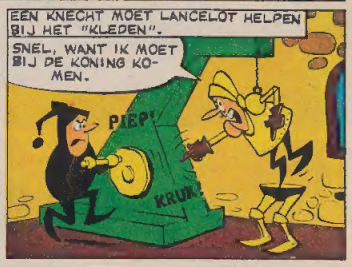
KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL





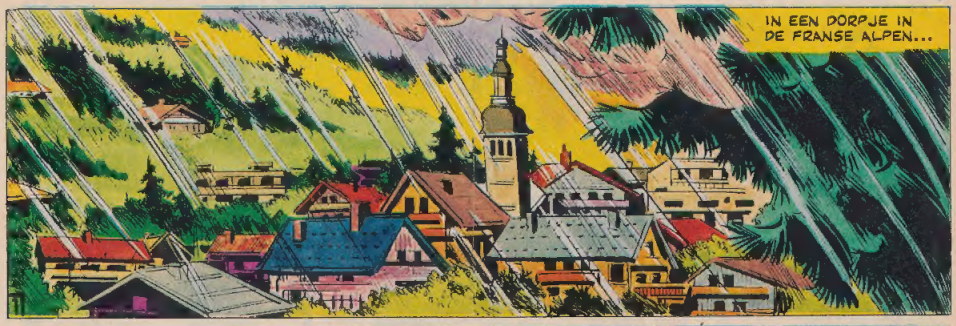


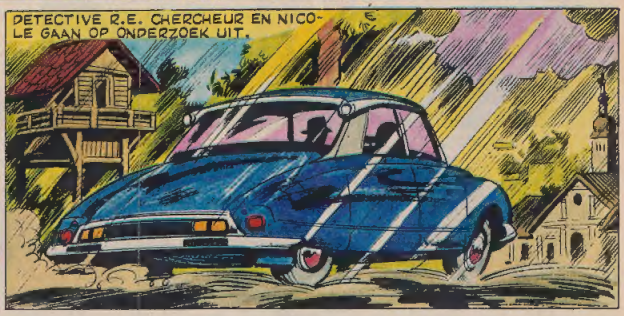




SPEUR MEE MET MR. R. E. CHERCHEUR

EEN KWESTIE VAN EEN MINUUT



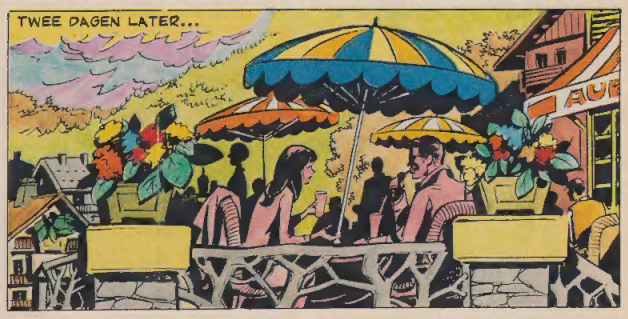


TENSLOTTE GENNIER, EEN JONGE LOSBOL, NAGEL AAN DE DOODKIST VAN ZIJN OUDERS.
2

OP COUJOIT NA WERKEN ZE ALLEN OP ONGEREGELDE TIJDEN.

WE ZULLEN WAT MEER FEITEN MOETEN HEBBEN, BURGEMEESTER.

GA UW GANG. UW HOTEL IS GERESERVEERD. MIJN BUREAU STAAT TOT UW BESCHIKKING.


TWEE DAGEN LATER...

ZO, DUS U HEEFT HET OP MIJ GEMUNT?
HOE KOM JE DAARBIJ?

DOE NIET ZO FLAUW. IK WEET BEST DAT U DE DIEF KOMT ZOEKEN EN DAT DE BURGEMEESTER HET OVER MIJ HEEFT GEHAD.

GA NIET TE VEEL OP UITERLIJKHEDEN AF. IK BEN GEEN LOSBOL. IK GENIET VAN MIJN JONGE LEVEN.
ZOLANG WE GEEN BEWIJZEN HEBBEN, BESCHULDIGEN WE NIEMAND.

NOU, STERKTE ERMEE, EN VERKNOEI NIET TE VEEL TIJD AAN MIJ.

WAT IK ERVAN DENK? U MOET DE VOLGENDE INBRAAK AFWACHTEN EN DE MAN DAARBIJ BETRAPPEN.
ZULLEN WE EERST MOETEN WETEN, WAAR EN WANNEER DAT GAAT GEBEUREN.

EN U DENKT, DAT UW AANWEZIGHEID HIER VAN INVLOED DAAROP IS?
NEE, DIE SERIE INBRAKEN IS HET WERK VAN EEN MANIAK, EN DIE LAAT ZICH NIET DOOR POLITIE WEERHOUDEN.

WEL, VIND HEM MAAR GAUW. HIJ OPEREERT VOORAL 'S AVONDS EN 'S NACHTS. DAN BEN IK ALTIJD WAKKER. DAT BEVALT ME NIET.

DAT WERPT WEL ONZE VERDENKING OP U.
DAT VERBAAST ME NIET EN HET ZOU ME OOK NIET VERWONDEREN ALS BRETEIL DE WERKELIJKE INBREKER WAS.

3

HOEZO NIET, MENEER?
WE HEBBEN AL JAREN RUZIE MET ELKAAR. BRETEIL KAN DIT IN ELKAAR GEZET HEBBEN OM MIJ ZWART TE MAKEN.

MAAR NU BESCHULDIGT U HEM.
HET WAS MAAR EEN IDEE VAN ME. MISSCHIEN HEEFT U ER IETS AAN.

WEES EERLIJK: WAT VOOR SLECHTS HEEFT COUJOIT VAN ME VERTELD?

EN DAT ALLEMAAL, OMDAT IK MIJN BROOD IN EEN ANDER DORP KOOP. IK VERONDERSTEL, DAT DE POLITIE NAAR DEGELIJKER BEWIJZEN ZOEKT.

NICOLE, LATEN WE IN HET KORT NOG EENS ALLE VERDACHTEN NAGAAN...

... ÉÉN VOOR ÉÉN. WE BEGINNEN MET...

NEE, ER ONTBREEKT ER NOG ÉÉN, MENEER.

HEE, U ZOEK IK JUIST.
NU ONTBREEKT ER NIEMAND MEER.

DUS U HEEFT ALLE VERDACHTEN ONDERVRAAGD, BEHALVE MIJ, NIET AARDIG VAN U.

MENEER, DIT IS GEEN GRAPJE!

U HEEFT GELIJK. DE BURGEMEESTER HEEFT ONS GEDOOD-VERFD ALS VERDACHTEN. WE WORDEN AL NAGEWEZEN. IK HOOP DAT DE POLITIE ANDERS TE WERK GAAT.

CHERCHEUR WIL IETS ZEGGEN, MAAR NICOLE GEEFT HEM EEN POR...

... EN KOMT TUSSENBEIDE.
DUS WAT HIER GEBEURD IS, WAS NIET ZO ERNSTIG?...

U HEEFT ME GERUSTGESTELD. WE WORDEN NU TENMINSTE BESCHERMD.

WAAROM LIET JE ME GEEN ANTWOORD GEVEN OP DIE BELEDIGING?

ALS ZIJ DENKEN DAT WE GEEN WAARDE HECHTEN AAN WAT DE BURGEMEESTER HEEFT GEZEGD, ZAL DE VERDACHTE — GESTELD DAT DE BURGEMEESTER ZICH NIET VERGIST — DENKEN DAT HIJ BUITEN SCHOT IS.

MAAR ALS HIJ ZICH WEL VERGIST?
WE HEBBEN NOG TIJD GENOEG OM ERGENS ONS LICHT OP TE STEKEN.

MAAR IK GELOOF DAT ÉÉN VAN DE VIER HET IS.

DIE AVOND MAAKT DUREVANT, KASTELEIN VAN HET CAFÉ „SPORT", ZIJN KAS OP...
5

... VERSTOPT HET GELD IN DE KEUKEN...

... EN GAAT SLAPEN...

ONMIDDELLIJK HIERNA BEGINT HET TE REGENEN.

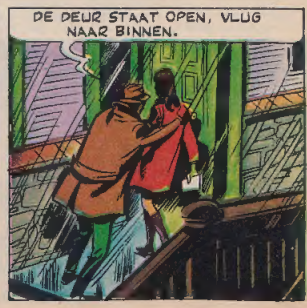
HET RAAM VAN DE KEUKEN STAAT NOG OPEN...

EN DAN...
WAT IS DAT ? ! HOUD DE DIEF !

BINNEN EEN MINUUT ZIJN NICOLE EN CHERCHEUR TER PLAATSE.

NIETS AANRAKEN. WE MOETEN ONMIDDELLIJK ENKELE PERSONEN ONDERVRAGEN.

OP NAAR TRENIER. HIJ WOONT HET DICHTSTE BIJ.


DE DEUR STAAT OPEN, VLUG NAAR BINNEN.

HEE, WIE IS DAAR ?
WIJ ZIJN HET, MENEER.

OOO, NEEM ME NIET KWALIJK. IK HAD U NIET VERWACHT... IKKE... EH...

MENEER TRENIER, DIT IS BELANGRIJK. WAAR WAS U ZO JUIST ?
NOGAL DUIDELIJK, IK BEN DRIJFNAT.

IK WAS BUITEN, NET ALS IEDEREEN. TOEN HET GING REGENEN, BEN IK NAAR HUIS GEHOLD.

MOMENT, MENEER. WE MOETEN NAUWKEURIG ZIJN TOT OP DE MINUUT, TOT OP DE SECONDE ZELFS. HET BEGON OM NEGEN UUR TE REGENEN. U HAD NIET MEER DAN EEN MINUUT NODIG OM THUIS TE KOMEN, NIET ?

DAT KLOPT. HET IS NU 9 UUR 8. IK BEN DUS ZEVEN MINUTEN THUIS.

U DENKT TOCH NIET DAT MIJN KLEREN IN ZEVEN MINUTEN TIJD KUNNEN DROGEN ?
MISSCHIEN KOMEN WE DAAR LATER OP TERUG. ER ZIJN MEER MENSEN TE ONDERVRAGEN.

ZE HAASTEN ZICH NAAR GENNIER.
JA, MIJN KLEREN ZIJN NAT. IK WAS BUITEN EN WERD VERRAST DOOR DE REGEN. IS DAT GENOEG ?

HOE LAAT PRECIES KWAM U THUIS ?
VLAK NA HET BEGIN VAN DIE REGENBUI.

EN BIJ COUJOIT...
IK GING BUITEN EEN LUCHTJE SCHEPPEN. TOEN BEGON HET TE REGENEN.
DAT IS ALLES.

MAG IK EVEN? IK GA ME EVEN OMKLEDEN. HET IS GEEN WERKEN MET NATTE KLEREN AAN.

TENSLOTTE BIJ BRETEIL...

MIJN BESTE VRIENDEN. WAT ZIJN JULLIE NAT!

NOG EEN MINUUT GELEDEN WAS IK ER NET AAN TOE ALS U. IK HEB ME OMGEKLEED. WAT EEN REGEN, NIET!

WILT U MIJN VERZAMELING ZIEN?
NEE, DANK U. WE WILDEN ALLEEN WETEN HOE LAAT U PRECIES THUIS WAS.

WEL, HET IS NU 9 UUR 16. HET BEGON TE REGENEN TOEN HET NEGEN SLOEG, IK HEB ER MISSCHIEN EEN MINUUT OVER GEDAAN. IK BEN DUS EEN KWARTIER THUIS.

EVEN LATER...
WEL, NICOLE?
WACHT... IK DENK NA... IK... EH...

NATUURLIJK, DAT IS HET.

HET GELUK WAS MET ONS, MAAR ÉÉN DING IS ZEKER. ÉÉN VAN DE VIER HEEFT GELOGEN.
WIE DENK JE, NICOLE?

IK ZIE JE DIKWIJLS, CHEF. OOK OP DAGEN DAT HET REGENT.

WAT BEDOELT NICOLE HIERMEE? EN KUN JE OOK NOG VERTELLEN WIE ER GELOGEN HEEFT? JE WEET EVENVEEL ALS ZIJ. GA ALLES NOG EENS NA EN BEKIJK VOORAL DE PLAATJES GOED. ALS JE HET DAN NOG NIET RADEN KUNT, STAAT DE OPLOSSING OP PAGINA 31.

Goed! Waarom?

Welk antwoord is juist?

a. Ze lopen in de berm

b. Ze lopen aan de andere kant van de weg

c. De oudste jongen houdt z'n broertje goed vast

Als je deze pagina omdraait lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters **goed** staat!

Zorg dat je gezien wordt!

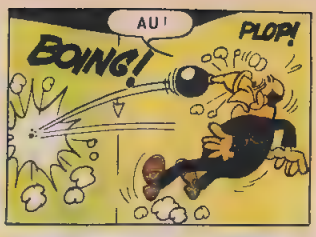
Aangeboden door d t blad .n samenwerking met de Stichting Ideele Reclame SIRE

Het juiste antwoord is b. Ze lopen aan de andere kant van de weg. Ze zien dus alle verkeer naderen en . . . ze worden door het verkeer gezien.

PICCOLO
HEE, PICCOLO, WAAR HEB JIJ DAT DING NOU WEER VANDAAN ?
EEN VAN DE REDACTIE-JONGENS KWAM ERMEE AAN.
LEKKER GE LUIDJE, NIET ?
PWOM!
HELP EEN VRACHTWAGEN !?
MAAR... DAT KAN TOCH EIGENLIJK NIET ?
AAAAAH!
WAS DAT DE CHEF NIET ?
NOU, NOU, DIE HEEFT WEER EENS EEN FLINKE SMAK GEMAAKT.
GAUW VERSTOPPEN, VOORDAT ZE HEM AFPAKKEN.
MIJN ARME ZENUW-TJES ZIJN OVERGEVOE LIG GEWORDEN.
EVEN SNEL DIT ARTIKEL DOORKIJKEN. EVEN KIJKEN... EEN STOEL ?
HA, CHEF, WAAR KAN IK HIER EEN STOEL VINDEN ?
O, EEN MOMENT MENEER DE DIREC-TEUR.
GAAT U ZITTEN...
DANK JE...
PWOM!
EEN VRACHTAUTO ! HELP !
KRANG!
MENEER DE DIREC-TEUR, VOELT U ZICH GOED ?
EN WAT HEEFT DEZE GRAPPEN-MAKERIJ TE BETEKENEN ?
JIJ ZIT ALTIJD WEL VOL GRAPJES, HÈ ?
MAAR... IK...

EN HOÊ GRAPPIG IK HET VIND, ZUL JE WEL MERKEN AAN JE SALARIS !

KOMT ALLEMAAL DOOR DIE STOMME TOETER.


AU !
BOING!
PLOP!

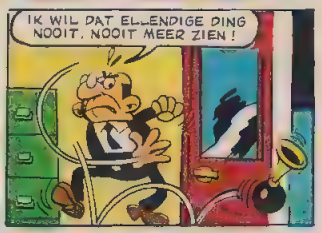
MIJN NEUS ! MIJN NEUS ! HELP !
KOM ERAAN, CHEF !

IK ZAL ER-AAN TREK-KEN.
NIET KNIJPEN IN...
PWOM!

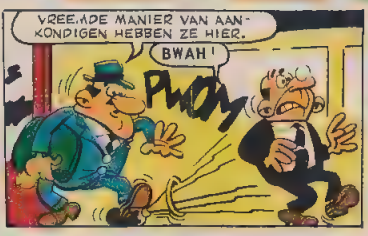
KUNT U ZICH VANDAAG WERKE-LIJK MET NIETS ANDERS BEZIG HOUDEN ?

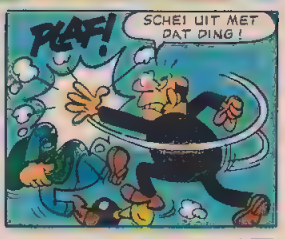
IK DENK NIET DAT ER VOOR U VOLGEND JAAR NOG VAKANTIE OVERSCHIET.
MAAR...

NU, VOORGOED WEG ERMEE !
PLOP!


IK WIL DAT ELLENDIGE DING NOOIT, NOOIT MEER ZIEN !

IK MOEF BIJ DE DIRECTEUR ALLEEN NOG MAAR EEN ADVER-TENTIECONTRACT TE TEKENEN.


VREEMDE MANIER VAN AAN-KONDIGEN HEBBEN ZE HIER.
BWAH !
PWOM


PLAF!
SCHEI UIT MET DAT DING !

U HEEFT MIJ GESLAGEN ! IK !... IK...
MENEER VAN DEN BERG !

DAT KLOPT. IK WIL EVEN DE DIRECTEUR SPREKEN...
MAAR DIE TOETER...

EEN CONTRACT VAN 60000 POP NAAR DE MAAN DOOR DAT ONTIEGE LIJKE EZELSVEULEN, DIE IDIOOT, DIE HIER MET EEN TOETER ROND-LOOPT !
S-IK !

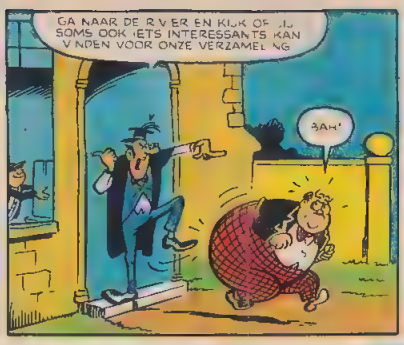
ALS JE ZO GRAAG MET EEN TOETER SPEELT, ZAL IK JE DE KANS GEVEN JE TA-LENTEN TE ONTWIKKELEN.
IK... IK...

SJORS ! KOOP SJORS ! BRRR, WAT EEN BAAN.
ZAL IK U GEZELSCHAP HOUDEN ? IK MET MIJN BE-LLETJE EN U MET UW TOETER ZIJN EEN MOOI DUO.
PWOM! PWOM PWÒOM !
KLING! KLING!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

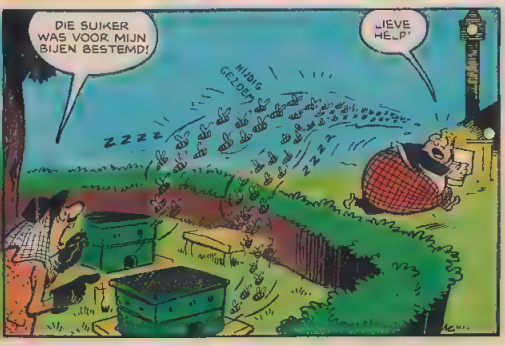
BILLE, JE BENT EEN WAARDELOZE VENT JE BENT DE ENIGE DIE NIETS ANDERS MEEGEBRACHT HEEFT DAN EEN HOOP LAST


GA NAAR DE RIVIER EN KIJK OF JE SOMS OOK IETS INTERESSANTS KAN VINDEN VOOR ONZE VERZAMELING
BAH!

ZONDE VAN DE TUIN IK ZIE HELEMAAL NIETS

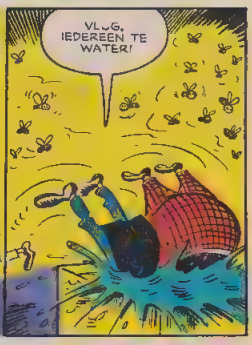
WAT VERDEROP ZIET HIJ ETS, DAT INDERDAAD ZIJN BELANGSTELLING TREKT.
HEE, SUIKER EN HONING. SMAK!
SUIKER
HONING

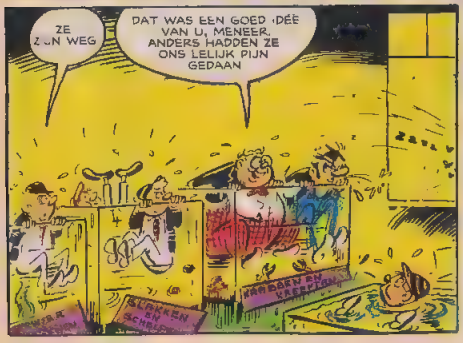
HEE!
HAHA, MOET JE DE SPULLEN MAAR NIET LATEN SLINGEREN, BAASJE
HONING
SUIKER

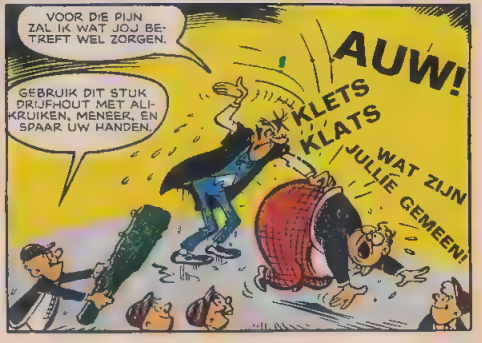

DIE SUIKER WAS VOOR MIJN BIJEN BESTEMD!
LIEVE HEMEL!
HUIDIG GEZOEM
ZZZZ

INTUSSEN HEBBEN DE JONGENS HUN VERZAMELING NETJES UITGESTALD
AH, DAAR KOMT BILLE. WAT ZOU HIJ MEEGEBRACHT HEBBEN?
STRANDVONDSTEN
BEWIER EN STENEN
SLAKKEN EN SCHELPEN
KORREGEN EN KREEFTEN
SCHELPEN EN RANGEROOLDE VOORWERPEN

BZZZ
BZZZ
ZZZ
BIJEN! PAS OP! RED MIJ!


VLUG, IEDEREEN TE WATER!


ZE ZIJN WEG
DAT WAS EEN GOED IDEE VAN U, MENEER. ANDERS HADDEN ZE ONS LELIJK PIJN GEDAAN
SLAKKEN EN SCHELPEN
KORREGEN EN KREEFTEN


VOOR DIE PIJN ZAL IK WAT JOU BETREFT WEL ZORGEN.
GEBRUIK DIT STUK DRIJFHOUT MET ALI-KRUIKEN, MENEER, EN SPAAR UW HANDEN.
AUW!
KLETS KLATS
WAT ZIJN JULLIE GEMEEN!

DIEREN IN DE WINTER

Iedereen heeft zo in de winter met sneeuw en ijs zijn eigen kleine probleempjes. De autobezitter ervaart de ellende van het geknoei met antivries en ruitekrabber. De oude heer met wandelstok is doodsbenauwd voor gladde stoepen en de aannemer worstelt met het vorstverletspook. Maar wij mensen hebben ons leren wapenen tegen het koude jaargetijde. De dieren zijn vaak weerloos overgeleverd aan de grillen van de natuur. Een dikkere vacht of verenkleed beschermt hen tegen kou en vocht, maar het voedselprobleem blijft onopgelost. Vooral als er een dik pak sneeuw ligt, raakt menig vogeltje de hongerdood nabij. Denk dus aan de dieren, nu het wintert!

Voor een enkeling in het dierenrijk betekent de winter dolle pret. Dieren die zich in het normale leven bijzonder prettig voelen bij een lekker vriezend weer en in de dierentuin de zomer nauwelijks door kunnen komen, beginnen zich in de winter — de oppasser brengt elke dag voldoende te eten — pas echt in hun element te wanen.

In de binnenwateren verzamelen zich grote troepen meerkoeten, die dan hun natuurlijke schuwheid laten varen en zich dichter bij de bewoonde wereld wagen. Zelfs de zwanen mengen zich tussen „het gewone volk" om een broodkorstje mee te pikken.

De ijsbeer, de schrik van de noordpool, waarvoor zelfs de grootste walrus op de „loop" gaat, staat zich hier te vermaken met „ijsberen". Hij drentelt van zijn ene voorpoot op de andere en zwaait zijn kop onrustig heen en weer.

De zeerob, niet te verwarren met de vader van Hansje en Frits, koestert zich in het winterzonnetje. Terwijl hij 's zomers met een doffe blik in de ogen zichtbaar lijdt onder de hitte, neemt hij in deze tijd af en toe een uitbundige duik in het ijskoude water.

De pelikanen in de dierentuin hoeven zich geen zorgen te maken om hun kostje, maar wanneer plotseling het water hard is geworden, staan ze toch wel even vreemd te kijken. Schuifelend, glibberend en glijdend gaan ze als oude heertjes over het gladde ijs.

Dit arme spreeuwtje is een trekvogel uit het hoge noorden, die hier in de winter een veilig heenkomen heeft gezocht. Maar ook de winters in de „Lage Landen" kunnen voor nare verrassingen zorgen.

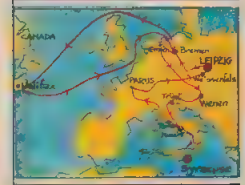
Keizerpinguïns, verreweg de deftigste heertjes van de zuidpool, staan er op het eerste gezicht wat verkleumd bij, maar dat lijkt maar zo. Zij kunnen het ook niet helpen, dat hun vlerkjes er uit zien als de mouwen van een pandjesjas, waarin ze hun handjes als bij koud weer hebben teruggetrokken.

GROTE AVONTURIERS

JOHANN GOTTFRIED SEUME

TE VOET NAAR SYRACUSE

Geen mens die er tegenwoordig over peinst om naar Italië te wandelen: er zijn immers auto's, treinen en vliegtuigen! Maar in de achttiende eeuw waren er alleen rijtuigen. Toch vond de student en latere schrijver Johann Gottfried Seume (1763-1810) dat nog te snel. Hij wilde de wereld grondig leren kennen en daarom besloot hij naar Syracuse toe te lopen!



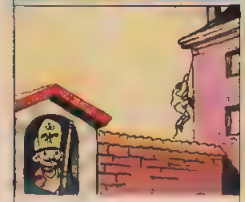
Opgewekt vertrekt hij uit Leipzig. Op de avond van de derde dag is hij al in Hessen. Vrolijk loopt hij te fluiten, als er ineens ronselaars opdoemen, die hem dwingen om soldaat te worden!

Met honderden anderen moet Seume in dienst. Ze worden aan de Engelse regering verkocht om te vechten in Amerika. Met een troepentransportschip steken ze de Atlantische Oceaan over...

In 1783 zijn de huurlingen terug in Bremen. Maar nu worden ze aan Pruisen verkocht. Op een dag stelen ze Seumes brood.

De kapitein straft de dief. Om Seume geeft niemand iets! Kans om te vluchten! Maar helaas, in uniform komt hij niet erg ver!

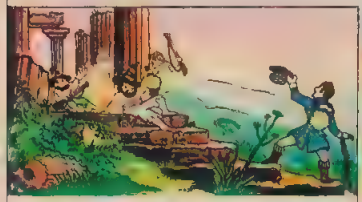
Vlak over de grens pakken Pruisische huzaren hem op. Geboeid brengen ze hem naar Emden. Hij gaat voor jaren het gevang in!



Seume ziet kans om te vluchten. Hij weet aan burgerkleren te komen en wandelt dan doodleuk verder naar zijn reisdoel: Syracuse.

Heerlijk om weer te kunnen trekken na al die jaren gedwongen dienstplicht! Seume stapt een herberg binnen. „Kom mee," zegt de waard, „er ligt net vier man in bed!"

„Oppassen voor rovers!" zo luidt de waarschuwing van de waard aan Seume. Het geluk is met hem. Tot vlak voor zijn einddoel. In een bergkloof op Sicilië gebeurt het: hij wordt overvallen. Maar zijn geld zit goed verstopt!

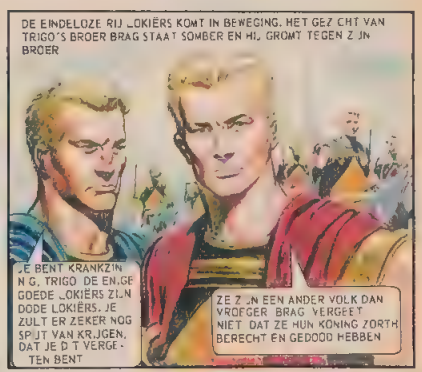


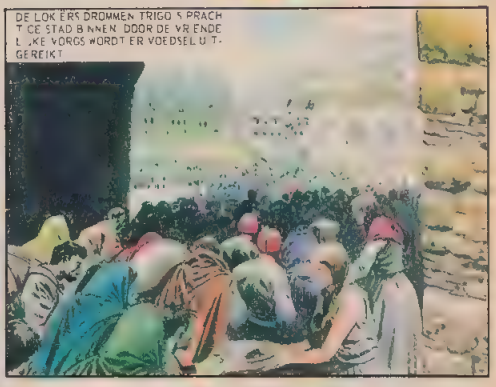
Niets dan een kaas, een stuk hard brood en een hemd vinden de rovers in de ransel. Daarvan zijn ze zo onder de indruk, dat ze hem vragen mee te eten in een ruïne. Dan stapt Seume welgemoed op!

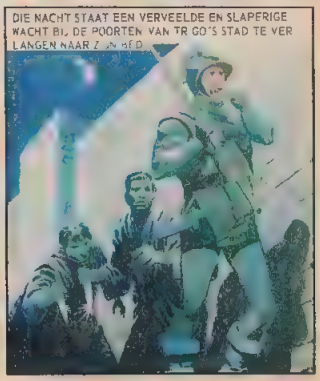
Na lange tijd staat Johann Gottfried op een avond in Weissenfels, thuis, bij zijn moeder voor de deur. Ze huilt... „En nu geen angst meer voor rovers!"

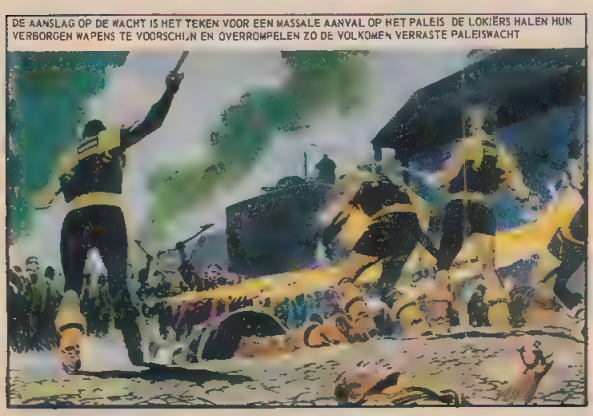
„Voortaan rijden!" krijgt de wandelaar te horen. Zijn moeder gaat mee naar het rijtuig dat hem naar Leipzig brengt. Hij studeert verder. Seume is nu uitgewandeld.

OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË



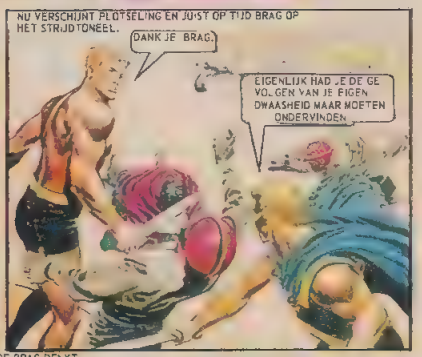





DE AANSLAG OP DE WACHT IS HET TEKEN VOOR EEN MASSALE AANVAL OP HET PALEIS DE LOKIERS HALEN HUN VERBORGEN WAPENS TE VOORSCHIJN EN OVERRÓMPELEN ZO DE VOLKOMEN VERRASTE PALEISWACHT

TRIGO WORDT WAKKER DOOR HET LAWAAI VAN SCHOTEN EN HET GEKLETTER VAN ZWAARDEN OP ZWAARDEN. HIJ SPRINGT ZIJN BED UIT EN GRIJPT SNEL ZIJN ZWAARD ONDER HET KUSSEN VANDAAN
DAAR IS HIJ NEEM HEM LEVEND GEVANGEN ORDERS VAN ZIJNE MAJESTEIT!
VERRAAD!
42

TRIGO IS OVERHEEL ELEKTON BEROEMD OM ZIJN VAARDIGHEID MET HET ZWAARD DE VERRADERLIJKE LOKIERS KUNNEN TRIGO DAN OOK NAUWELIJKS DE BAAS ONDANKS HUN OVERMACHT
LEVEND KRIJGEN JULLIE ME NOOIT NOOIT!
GOED DAN DOOD!


NU VERSCHIJNT PLOTSELING EN JUIST OP TIJD BRAG OP HET STRIJDTONEEL.
DANK JE BRAG.
EIGENLIJK HAD JE DE GEVOLGEN VAN JE EIGEN DWAASHEID MAAR MOETEN ONDERVINDEN

ALLES IS VERLOREN DE WACHT IS OVERMEESTERD OP DIT MOMENT IS DE STAD IN HUN HANDEN
DAN REST ONS ALLEEN NOG STRIJDEND ONDER TE GAAN KOM MEE.

MAAR DE SIMPELE, TOEGEWIJDE BRAG DENKT ER ANDERS OVER MET DE PLATTE KANT VAN ZIJN ZWAARD SLAAT HIJ TRIGO TEGEN DE GROND.
ALS HET AAN MIJ LIGT ZUL JE VANNACHT NIET STERVEN

BRAG SLINGERT ZIJN BROER OVER ZIJN SCHOUDER EN RENT DOOR DE BRANDENDE STAD NAAR HET PLEIN WAAR DE LUCHTSCHEPEN GEREEDSTAAN OM OP TE STIJGEN
JE HEBT EEN GROTE FOUT GEMAAKT, BROER, MAAR ZOLANG JÚ LEEFT, IS ER NOG HOOP VOOR ONS

THE SEEKERS

In 1962 formeerden vier knapen, die in Melbourne in Australië allen dezelfde school bezochten, de zanggroep „The Seekers". Een van de jongens viel later af. Het overgebleven trio verzorgde een show op een oceaanstomer en na dit eerste succesje werd het gezelschap met een zangeres tot een kwartet uitgebreid. In '64 was er zoveel werk aan de winkel, dat ze als beroeps konden gaan optreden. Op een schip dat hen naar Engeland bracht, oogstten zij zoveel succes, dat ze spoedig mochten optreden in het Londens Palladium, een podium dat anders alleen betreden wordt door artiesten die al een of meer hits op hun naam hebben staan. Hun namen: Atol Guy (bas), Keith Potger (gitaar), Bruce Woodley (Spaanse gitaar) en Judith Durham (vocaliste).

THE PINK FLOYD

Roger Waters, Syd Barret, Nick Mason en Rick Wright kennen elkaar al van de lagere school. Drie van de vier vonden elkaar weer op de Regent Street Polytechnic School. In deze tijd ontwikkelden ze hun ideeën over een nieuwe sound. Later voegden ze wonderlijke kleureffecten toe aan hun optreden, die volgens hun bedoeling een eenheid moeten vormen met de muziek. Het is geenszins hun bedoeling een psychedelisch effect te bereiken, maar gewoon een nieuwe dimensie aan hun muziek toe te voegen. Hun eerste plaatje: „Arnold Layne/ Cadby and a current Bun".

THE SHADOWS

Hier The Shadows in hun tegenwoordige samenstelling: Bruce Welch, Hank B. Marvin, Brian Bennett en John Rostill. Tot driemaal toe gekozen tot de beste instrumentale groep van het Verenigd Koninkrijk, makers van meesterlijke instrumentale nummers als „Apache" en „Kon Tiki", de eeuwige „schaduwen" van de grote Cliff Richard. Nog altijd vertegenwoordigt deze groep, destijds in het Londense Soho in de grootste ellende begonnen, later bekend onder de naam „Drifters" en na een conflict met de Amerikaanse „Drifters" geworden tot wat ze nu zijn, het beste dat men zich wensen kan op het gebied van ritmische begeleiding.

JAN AKKERMAN

Deze jonge gitarist — hij werd geboren op 24 december 1946 — kan zich tot de besten van ons land rekenen. Als jochie van zeven begon hij al op de accordeon te studeren. Op tienjarige leeftijd kreeg hij van zijn vader een gitaar en toen begon het pas goed. In '58 vormde hij de beatgroep „Johnny and his Cellar Rockers", de makers van het hitsucces „Russian spy and I". Later ging deze groep over in „The Hunters". Op het ogenblik leidt hij met veel talent een jazztrio. Vandaar zijn eerste solo-elpee „Talent for sale"...

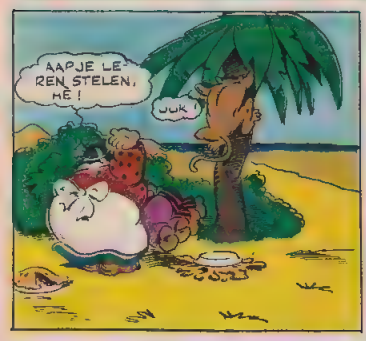
UDO JÜRGENS

Bij de burgerlijke stand bekend onder de naam Udo Jürgen Bockelmann, geboren in 1934 in Kärnten in Oostenrijk op het slot Ottmanach, dat zijn vader cadeau had gekregen van grootvader Jürgen, een rijke bankier in Rusland. Hij begon zijn succesvolle carrière als pianist in bars. Het was in deze tijd, dat hij het later zo bekend geworden liedje „Je t'aime" zelf schreef en componeerde. Na een wat moeilijke aanloop via allerlei festivals kan hij nu nog steeds rekenen op een enthousiaste miljoenenaanhang. Onlangs zijn van hem uitgebracht: „Es wird Nacht, Senorita" en „Mathilda".

SIMON DUPREE & THE BIG SOUND

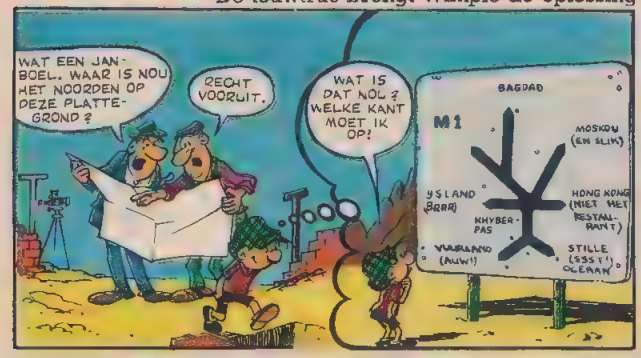
Derek, Ray en Phil Shulman gingen achtereenvolgens schuil achter de namen: „The Howlin Wolves" en „The Roadrunners". Na een fusie met Peter O'Flaherty en Tony Ransley van „The Classics" werd het uiteindelijk „Simon Dupree (Derek) & The Big Sound". De „Sound" van dit vijftal begon eerst echt „Big" te worden na het verschijnen van hun eerste single, „I see the light", met op de flipside „It is finished".

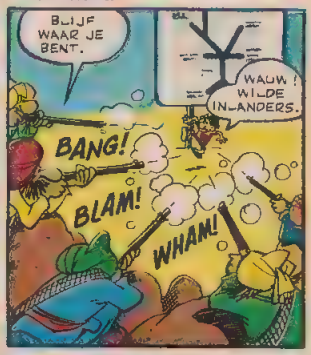
DE FAMILIE ZEEROB

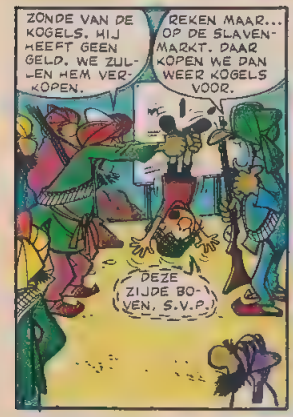


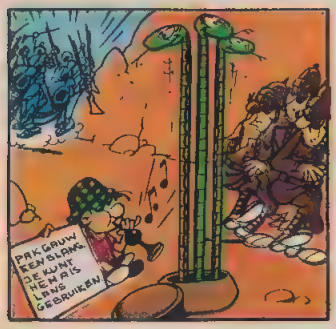
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

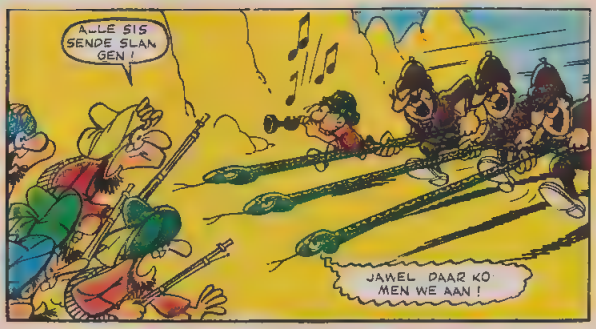
De touwtruc brengt Wimpie de oplossing in de lucht.







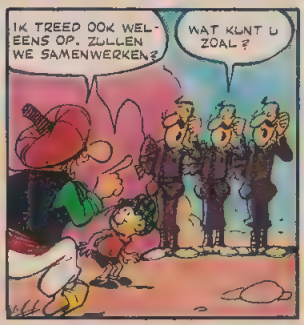

PAK GAUW EEN SLANG. DE KUNT HEM AIS LASS GEBRUIKEN.


ALLE SIS SENDE SLANGEN!
JAWEL DAAR KOMEN WE AAN!

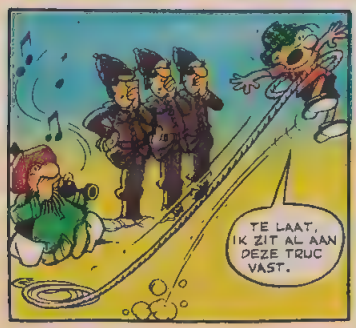
HET ZIJN BENGAALSE LANSIERS. DE HEUVELS IN, MANNEN.

WAT EEN NUMMER!
JE HEBT MILITAIR BLOED.
KAN IK OOK EEN BENGAALSE LANSIER WORDEN?
IK HEB GENOEG VAN DIE FLAUWEKUL. WEG WEZEN!

EIGENLIJK ZIJN WE GEEN BENGAALSE LANSIERS...
MAAR JONGENS VAN DANS EN PLEZIER.
WE TREDEN OP VOOR SOLDATEN.


IK TREED OOK WELEENS OP. ZULLEN WE SAMENWERKEN?
WAT KUNT U ZOAL?

IK KAN DE TOUWTRUC. WAARBIJ DEZE JONGEN IN DE LUCHT VERDWIJNT.
INDERDAAD VERDWIJNEN VOOR DEZE DROOM NOG DOLLER WORDT.

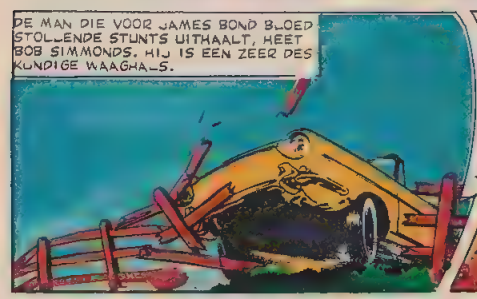

TE LAAT, IK ZIT AL AAN DEZE TRUC VAST.

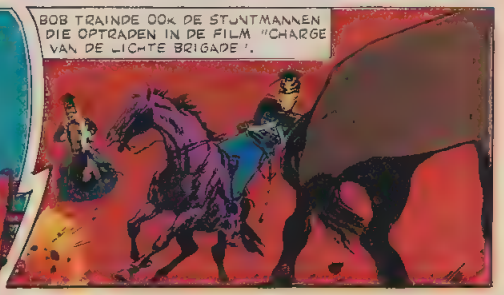
HEE, IK BEN VERDWENEN.
POP
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
WAAR IS HIJ NOU?
WEET IK VEEL. DIT IS DE EERSTE KEER DAT HET LUKT.
HEE, ZIT JE HIER! IK WAS JE HELEMAAL KWIJT WIMPIE.

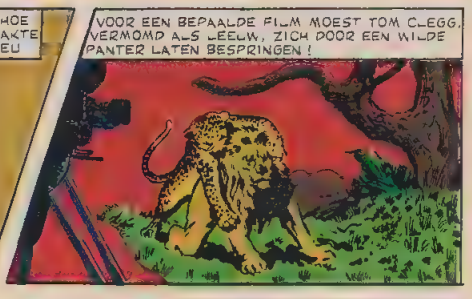
STERKE STAALTJES

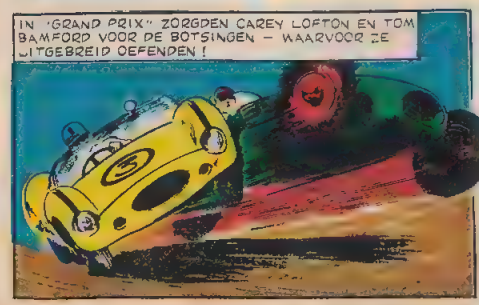
VAN DUIVELSKUNSTENAARS

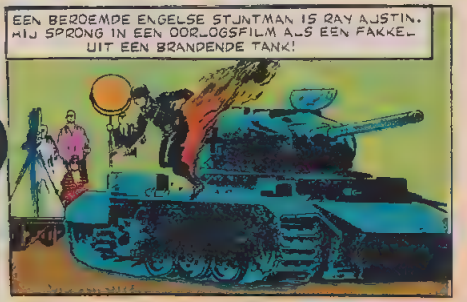
STUNTMANNEN BIJ DE FILM











MIMPIE
HEERLIJK OM OP ZONDAG WAKKER TE WORDEN EN NIET TE HOEVEN ZWOEGEN ALS EEN SLAAF.

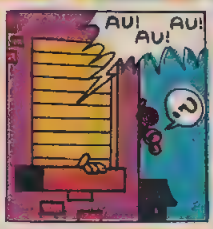
JE KAN NOOIT WETEN: EVEN NAAR MIJN HOROSCOOP KIJKEN !

WAT EEN ELLENDE ! DE ERGSTE GEVAREN BEDREIGEN ME...

... EN IK KAN NERGENS OP VERTROUWEN.
TSJA... ER IS MAAR EEN OPLOSSING: THUISBLIJVEN...

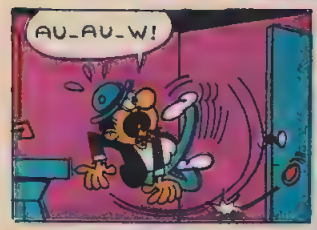
... DEUREN EN RAMEN SLUITEN...

... VOOR DE ZEKERHEID !

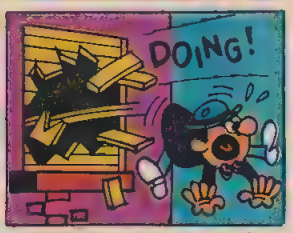

AU! AU! AU!

BRRR ! MIJN HAND ZIT KLEM !

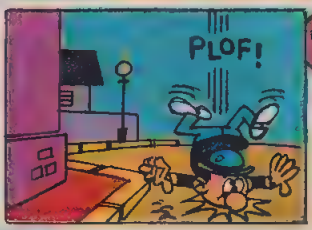
EVEN MIJN HAND ONDER DE KRAAN HOUDEN.


AU-AU-W!

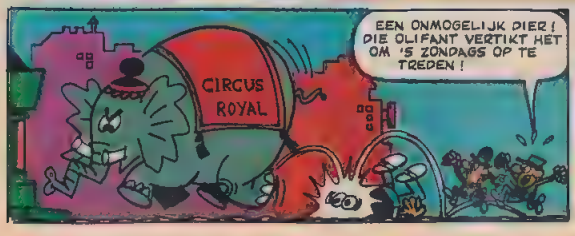
HELP, WAAR GA IK HEEN ?
DDZZZZUW!!


DOING!

NEE, NIET OP STRAAT !


PLOF!

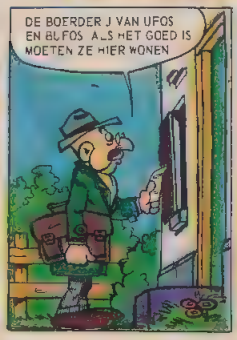
WAT EEN DAG ! HET ONTBREEKT ER NOG MAAR AAN DAT ER EEN OLIFANT OP MIJ DAAT DANSEN !
OEF

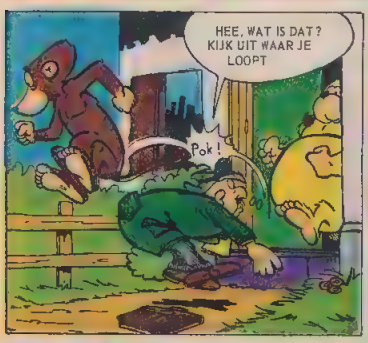

CIRCUS ROYAL
EEN ONMOGELIJK DIER ! DIE OLIFANT VERTIKT HET OM 'S ZONDAGS OP TE TREDEN !

BRR ! WAT EEN ZONDAG ! ZO IETS KAN ALLEEN MAAR IN SJORS !
MAMMIE, DAAR LIGT EEN HOOFD !

DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY

de konijnenjacht





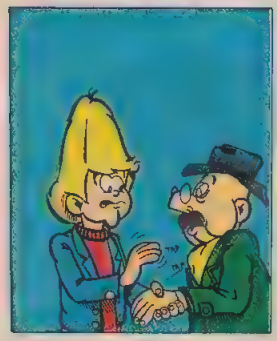
EN DAN GAAN WE EEN HOKJE VOOR HEM BOUWEN EN DAAR STOPPEN WE HEM IN
EN DAN GEVEN WE HEM ELKE DAG EEN WORTEL

U BENT TOEVALLIG TOCH NIET VAN DE BELASTING OF DE POLITIE?
NEE NEE IK BEN

GRRRMPFF

IK BEN WAT?! NEE, ALSJEBLIEFT! NIET NOG EENS

VLUGGER, VWERG LAAT JE GWOELDRABEENTJES DRIBBELEN
IK WIST NIET DAT EEN KONIJN ZO SNEL KON ZIJN



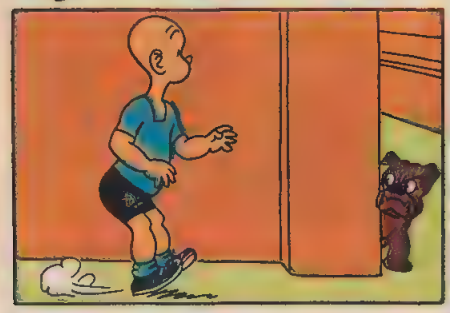
ALS IK ME NOG EENS EEN KEER VERVEEL, GA IK GEEN KONIJNEN MEER JAGEN JE WORDT ER DOODMOE VAN.
WAT IS ER, SCOTTY JE KIJKT ZO SIP. EN WAT ZIET U ER UIT, MENEER. ZO VUIL ENZO EN ALSOF U ELK MOMENT KUNT PLOFFEN

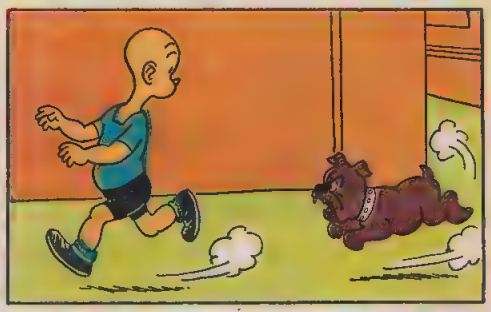
GRRRR! IK GA HIER WEG EN KOM HIER NOOIT MEER TERUG! GEGROET!

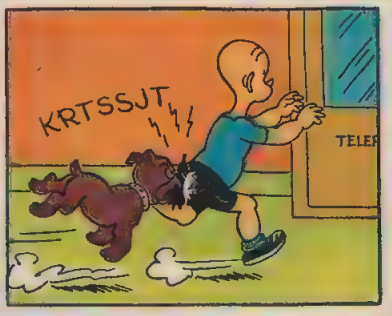
NOU, HET BESTE ER DAN MAAR MEE.
WAT IS DAT VOOR EEN OPGEBLAZEN KIKKER, SCOTTY?
JULLIE ZIJN KIKKERS! DIE MAN KWAM VERTELLEN, DAT DE REGERING BESLOTEN HAD JULLIE EEN SOORT SUBSIDIE TE GEVEN, EEN MAANDELIJKS LOON OMDAT ZE WILLEN DAT JULLIE IN HET LAND BLIJVEN JULLIE ZIJN BIJZONDERE WEZENS

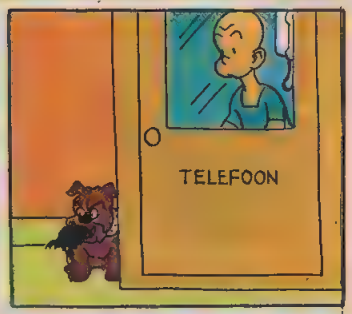
MAAR WAAROM GAAT HIJ WEG? WAAROM KRIJGEN WE DAT GELD DAN NIET?
IK SNAP HET AL. TOEN WIJ ZOET MET DAT KONIJN SPEELDEN, HEEFT SCOTTY DAT GELD INGEPIKT. HOE ZOU HET ANDERS KUNNEN KOMEN? IK VIND HET GEMEEN, HOOR

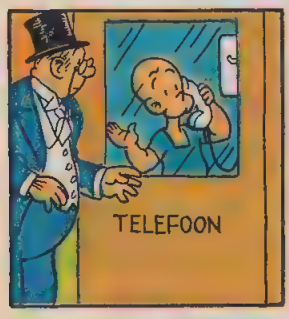
Kleine Driekus

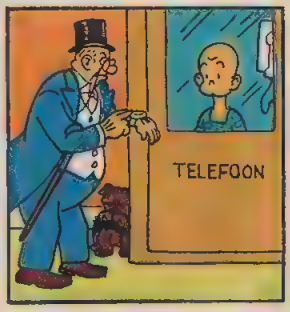


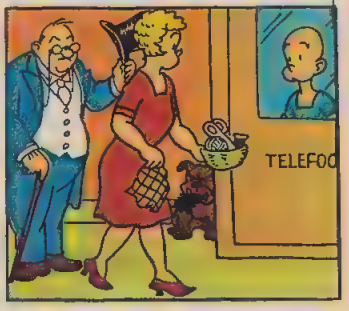


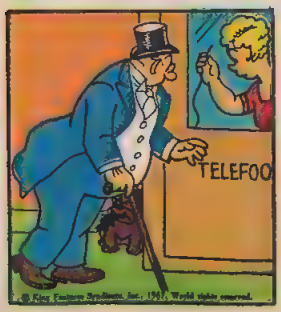


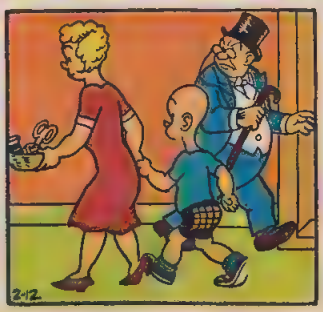




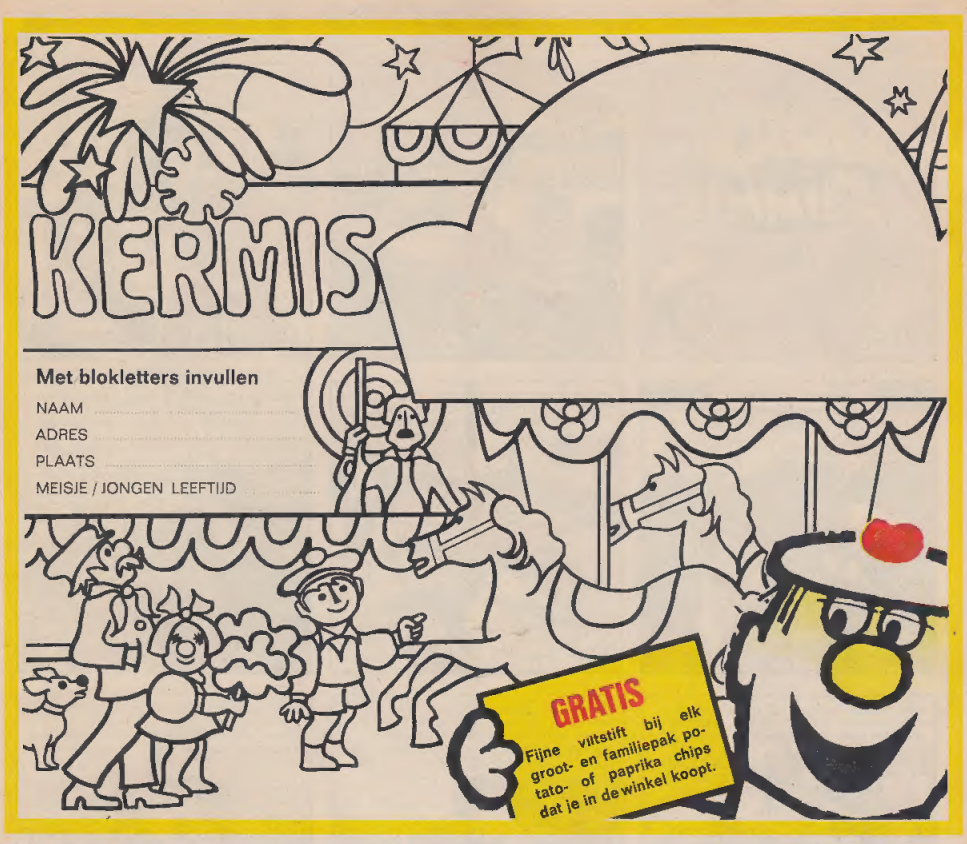








© King Features Syndicate, Inc., 1931. World rights reserved.



Grote viltstift kleurwedstrijd van GOLDEN WONDER

ALTIJD PRIJS! DOE MEE ZO VAAK ALS JE WILT!

- Kleur alleen met viltstiften.
- De bovenkant van de draaimolen is helemaal leeg.
- Die moet je zelf zo mooi mogelijk versieren.
- Plak 3 Golden Wonder mannetjes die op elk chips-pak zitten onder de tekening.
- Knip, als je klaar bent, de hele pagina uit en stuur hem naar Golden Wonder, Postbus 120, Deventer.
- De kleurwedstrijd sluit op 28 februari 1969.

Dit zijn de prijzen

Voor iedereen die meedoet een heel leuke verrassing. En verder voor de mooiste kunstwerken 250 charmante poppen en 250 prachtige auto's.

Doe mee!

Want je krijgt in ieder geval een verrassing. Veel succes!

Schrijf ook hier je naam en adres. Doe het héél duidelijk, want we knippen dit gedeelte uit en plakken het op het pakje dat je van ons toegestuurd krijgt.

Naam .....

Adres .....

Plaats .....

15
SJORS EN SJIMMIE
DOOR: FRANS PIËT
DE CADEAU-BALLON

BALLONNENKOOPMAN ONS LELUKE POETS GEBAKKEN HEEFT
ALS IK DIE KNAAP NOG EENS ZIE...

DAN MAAL IK HEM TOT MOSTERD.
SJIMMIE HEM KRAKEN ALS KOKOSNOOT!

EVEN LATER...
SJORS, KUK DAAR EENS. SAPPERDEKRIEK!
HOE BESTAAT HET... ALS JE OVER HEM SPREEKT!...

VLUG, EROP AF!
HU ONS NIET ZAL ONTSNAPPEN!
HA, DAAR ZUN DIE GOEDE KLANTEN WEER!

HOEVEEL STUKS VAN DIE MOOIE BALLONNEN WENSEN DE HEREN?
DAT IS BRUTAAL! WE WILLEN NIETS MEER VAN DAT SPUL. HET IS OPLICHTERU! WE HEBBEN ZE OPGEBLAZEN, MAAR ZE WORDEN NIET GROTER DAN EEN ERWT!
ROMMEL IS HET!

KALMTE, HEREN. HET MOET EEN VERGISSING ZUN. DE BALLONNEN ZUN ALLEMAAL GEGARANDEERD GOED. HEBT U DE BLAASAANWUZING WEL GOED OPGEVOLGD?
WE WETEN VAN NIETS!

OM HET WEER GOED TE MAKEN KRUGT U EEN REUZENBALLON CADEAU, EEN UITVINDING VAN MUZELF. MAAR VERGEET NIET TE LEZEN, WAT ER BINNENIN OP HET DEKSEL STAAT.
DAARVAN HANGT HET SUCCES AF.

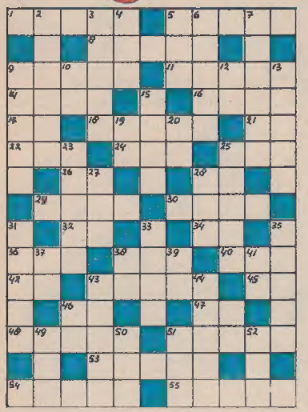
IK BEN BENIEUWD. EEN REUZEN BALLON. HU ZAL ONS TOCH GEEN TWEEDE KEER VOOR DE GEK HOUDEN?
KOOPMAN WEL EERLUKE MAN LUKT!

EVEN UITPAKKEN. JA, ER STAAT EEN GEBRUIKSAANWUZING OP HET DEKSEL.
VOORLEZEN!

"VOOR EEN GOEDE WERKING RADEN WU AAN DE BALLON MET EEN LUCHTPOMP OP TE BLAZEN. DIT MOET MET WARME LUCHT GESCHIEDEN, WAARDOOR DE BALLON ZAL OPSTUGEN."
IDEE!

HIER WARME-LUCHT-APPARAAT ZUN! WU BINDEN WARM-WATERZAK OM POMP VAST!
?

denken, doen en lachen



KRUISWOORDPUZZEL

Van links naar rechts:

1 Dubbelzout
5 Rivier in Frankrijk
8 Ethiopische titel
9 Positieve elektrode
11 Overschot
14 Teleurstellend
16 Kort geluid
17 Bijwoord v. graad
18 Geldsom
21 Klein kind
22 Eind van opsomming (afk.)
24 Sporeplant
25 Friese jongensnaam
26 Maanstand (afk.)
28 Voorzetsel
29 Rivier in Duitsland
30 Notitie
32 Landbouwwerktuig
34 Noot
36 Lidwoord
38 Gewicht
40 Pulverig
42 Aanhef boven brief (afk.)
43 Waterplant
45 Heden
46 Uitroep v. afkeer
47 Geheel de uwe (afk.)
48 Gebergte in Rusland
51 Halfbloed
53 Neerslag
54 Slagader
55 Inhoudsmaat

Van boven naar onder:

2 Stof
3 Rivier in Pakistan
4 Ontkenning
5 Oogvormig snoer
6 Plaats in Japan
7 Scheikundig element
9 Bloem
10 Uitroep v. schrik
12 Laatstleden (afk.)
13 Soort noot
15 God van de liefde
19 Voorzetsel
20 Motorschip (afk.)
23 Gewoonten
25 Keukengerei
27 Wig
28 IJzerhoudende grond
31 Muziekinstrument
33 Dier
35 Klont
37 Boom
38 Goud (Frans)
39 Zo (Duits)
41 United Nations (afk.)
43 Stuk karton
44 Bravourestukje
46 Uitroep van kou
49 Ik
50 Meisjesnaam
51 Scherp voorwerp
52 Pose

MAAK DEZE TEKENING COMPLEET!

Volg met pen of potlood de cijfers van puntje tot puntje: dan komt vanzelf de rest van de tekening te voorschijn.

WELK BEROEP HEEFT DEZE MAN?

KWARKMANHINECBEER

SNEEUWPOPPUZZEL

Van links naar rechts:

3 Tuinbouwgewas
7 Lagere technische school
8 Regelmaat
10 Gewicht (afk.)
11 Meisjesnaam
12 Bloeiwijze
15 Dichte menigte
18 Voorexamen
19 Beet
20 Zich haasten
22 Voegwoord
24 Toiletartikel
25 Europeaan

Van boven naar onder:

1 Toestand van rust
2 Verhoogde plaats in een vertrek
3 Wier
4 Naschrift (afk.)
5 Paard
6 Inval, nuk
9 Loot
13 Stad in de provincie Gelderland
14 Grondstof voor meubels
16 Omslag
17 Snaarinstrument
20 Merk op gewichten
21 Bergruimte
22 Anno (afk.)
23 De oudste (afk.)

OPLOSSING „KWESTIE VAN EEN MINUUT" (BLADZIJDE 10)

Trenier is de schuldige. Mensen die een bril dragen, ondervinden op regenachtige dagen hinder van „beslagen glazen" als ze van buiten komen en een kamer binnengaan. Dat ongemak duurt overigens maar kort: óf dat waasje verdampt onmiddellijk óf de brildrager veegt zijn glazen schoon (wat de heer Chercheur ook doet in het begin van het verhaal). Trenier heeft duidelijk hinder van zijn beslagen brilleglazen: zijn bewegingen zijn onzeker en hij laat zelfs iets vallen. Hij is dus net thuisgekomen als de speurder en Nicole bij hem binnenvallen — en geen zeven minuten eerder, zoals hij beweert.

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

KRUISWOORDPUZZEL

```
      R
     UK
   PI
 PINDA
 AL  AS
OP  HA
   LURE
  PUI  R
DRUIF  G
 IN KO  D
ETNA  OE
 E  RUM
 R   A
```

WASBEERPUZZEL

```
   OA
   NR  AA
 IDEAAL
 ENORM
 RA     G
 D    EDE
 DE   PION
VOET  ARME
  LENDE
```

HOE SLIM BEN JE?

Bij A hoort plaatje 4 en bij B hoort plaatje 2.

Stan Laurel en Oliver Hardy als de dikke en de dunne

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.